

1. ORACIÓN. “Salve, Madre...”

Salve, Madre, Rocío,
Estrella de la mañana,
Santa María del Pino,
llena eres de gracia.

El **Señor** es contigo,
Macarena del alma,
y bendito tu **Hijo**
al que llamo **Torrijos,**
Gran Poder, que me calma.

Santa María de las Rocinas,
Madre del **Dios Verdadero,**
Estrella que nos iluminas,
ruega por nosotros,
pecadores rocieros,
ahora y en la hora de nuestra muerte.

Salve, Madre, Rocío,
Estrella de la mañana,
agua limpia del río,
bella flor perfumada.

Dios te salve, **Rocío,**
manantial de la gracia,
del jardín floreció
flor de paz y esperanza.
Dios te salve, **Rocío**
que perfumas mi alma,
luz del corazón mío,
la que enciendes mi llama.

Dios te salve, **Rocío,**
bella rosa temprana,
Santa María del Pino,
Estrella de la mañana.

Que aunque te cambien el nombre,
yo se que **Tu** eres la misma,
Madre y **Patrona** de **Almonte,**
y **Reina de las Marismas.**

Dios te salve, **Montserrat**,
catalana, “*moreneta*”,
del Rosario, Soledad,
Esperanza de Vegueta.
Y **Dolores** en **Triana**,
(la **Triana** laspalmeña),
que en **Sevilla** es **Esperanza**
la flor que en **Triana** sueña.

Aquí te dicen “*del Pino*”,
y en mi pueblo, “*de la Estrella*”,
en **Almonte** eres **Rocío**,
y en **Sevilla**, **Macarena.**
“*Del Pilar*”, en **Zaragoza**,
y en **Madrid**, “*de la Almudena*”,
y en **Sevilla**, **Madre** hermosa,
“*de los Reyes*”, Virgen buena.

Aquí te dicen “*del Pino*”,
y en **Jaén**, “*de la Cabeza*”,
y en el **Encuentro de Cristo**
los **Dolores de Vegueta.**

Que aunque te cambien el nombre,
yo se que **Tu** eres la misma,
Rocío, Madre de **Almonte**,
y **Reina de las Marismas.**

2. SALUTACIONES

Buenas noches, señoras y señores representantes municipales de la ciudad de **Las Palmas**; autoridades religiosas, civiles y militares; **Hermano Mayor** y **Junta de Gobierno** de la **Real Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Las Palmas de Gran Canaria.**

Estimado amigo **José María Vázquez**: mi agradecimiento sincero por estas hermosas palabras de bienvenida y presentación en este acto tan emotivo.

Queridos **Rocieros de Las Palmas**, hermanos míos en el amor a la **Blanca Paloma**, y amigos todos.

3. A LA HERMANDAD DE LAS PALMAS

Era **Domingo de Resurrección**. En mi pensamiento, todavía la divina emoción vivida, como cada madrugada de **Viernes Santo**: había vuelto a presenciar el milagro bendito de cada año cuando el mismísimo **Dios**, hecho **Gran Poder**, nos bendice a su paso por las calles de **Sevilla**. Era **Domingo de Resurrección** y aún mi corazón guardaba en lo más profundo esos momentos vividos hacía sólo unas horas, cuando la misma **Madre de Dios**, que en **Sevilla** se llama **Macarena**, nos derramaba su gracia bendita bajo un manto de **Esperanza**.

“Salve, Madre, en la tierra de tus amores...”

Era **Domingo de Resurrección**, y todavía resonaban en mis oídos los ecos de las roncas trompetas, los tambores y las saetas de una semana que llegó con ilusión, se vivió con intensidad y pasó como un sueño. Era **Domingo de Resurrección**, y las calles de mi pueblo esperaban impacientes que la reina y patrona, **Nuestra Señora de la Estrella**, pregonara a los cuatro vientos la gran noticia para los cristianos: que su **Hijo**, al que allí veneramos, atado a una columna, y llamamos **Señor de Torrijos**, ha resucitado y vive entre nosotros.

Era **Domingo de Resurrección**, y el corazón me decía que aquella mañana mi **Estrella** no me esperaba por las calles de mi pueblo, me esperaba hecha **Rocío** en la marisma de **Almonte**.

Cuando entré en el *Santuario* mis ojos se clavaron, como siempre, en aquella imagen bendita de la **Reina** de todos nuestros corazones, de nuestros amores, de nuestra devoción y de nuestra fe. La que, nada más mirarla, nos inunda con su luz y su paz.

Y allí, junto a su bendita presencia, ese vuestro tesoro del sentimiento rociero de los canarios. Ese trocito de cielo que con tanto primor cuidáis porque sabéis que es un pedazo de la marisma, al que le rezáis con amor y con fe. Aunque la distancia es grande, qué cerca la tenéis a **Ella**, en ese hermoso **Simpecado**.

Era **Domingo de Resurrección**. Estaba en el **Rocío**, junto a la **Virgen**. Y allí estaba la **Hermandad de Las Palmas**. *¡Qué buen momento para comenzar a escribir el pregón! (pensé)* Aquel coro cantando en la *Misa*... la mirada de la **Virgen**... las miradas de los que la miraban a **Ella**... Era buen momento para conocer a estos rocieros que llegan desde tan lejos...

Sin embargo, algo en mi interior me decía que no. Que mi pregón para **Las Palmas** no podía empezar ahí. Que esta

Hermandad ya era conocida, y además querida por mi, desde años atrás.

Porque, en el rincón rociero de mi pequeño corazón, guardo recuerdos, vivencias y momentos de mi vida íntima que tienen como centro a la “**Hermandad de Canarias**” (como la conocemos en **Gines**). Imágenes grabadas en mi mente, desde niño, incluso rostros y caras que están en las retinas del alma, a los que nunca puse nombre, pero que sí estaban identificados como “**rocieros de Canarias**”: como aquel señor gordito, del bigote y el puro, con los tirantes de la bandera española, que se encargaba de tirar los cohetes.

Mi cariño por esta **Hermandad** se remonta a aquellos años en que decidisteis hacer el mismo camino que yo hacía con mi gente de **Gines**. Quisisteis compartir con vuestra **Hermandad-Madrina** lo que era una noche en **Gelo**, el paso del río **Guadamar** por el vado de **Quema**, la llegada al pueblo de **Villamanrique** o la noche bendita y mágica de **Palacio**, antes de llegar a las mismas puertas de la gloria cruzando el viejo puente de tablas del **Ajolí**. Os vinisteis a **Gines** con vuestra carreta y aquella mañana inolvidable vuestro **Simpecado** compartió altar con el mío en la **Misa de romeros**. Y la salida del pueblo... y las paradas... y el camino... y la unión y el hermanamiento quedó ya marcado para siempre en los corazones: **Gines** y **Canarias**; **Canarias** y **Gines**, ahora y siempre, por los siglos de los siglos, hermanas en el **Rocío**.

La Hermandad de Gines

rosa lunaria,
que ha sido la madrina
de **Gran Canaria**.
Ay qué alegría,
Gines con **Gran Canaria**,
de romería.

Entre las personas que en aquellos años iban trabajando con la **Hermandad de Las Palmas**, se encontraba mi padre. Recuerdo que el primer año, cuando volvió, no hacía más que hablarnos de las “*papas arrugás*”, que desde entonces entró a formar parte de las recetas de nuestra casa. Nos hablaba de cómo adornaba la carreta **Paco Herrera**, con esas flores y plantas tropicales que traían de las islas. Y, sobre todo, mi padre nos hablaba de alguien a quien había cogido un cariño muy especial: **Paco Lirola**, buen rociero y mejor persona, a quien la **Virgen** eligió como **Hermano Mayor** para la **Hermandad de las Marismas Celestiales**.

Por eso quiero agradecer a la **Hermandad de Las Palmas** que me haya dado este gran honor de convertirme por un momento en la voz de este pueblo rociero que camina, reza y canta con devoción, con amor y con fe, a pesar de una distancia física que estoy seguro se supera con una gran fuerza espiritual. Qué mérito tenéis, rocieros de **Las Palmas**, quererla tanto como la queréis, estando tan lejos. Gracias por confiar en este humilde rociero que ha llegado hasta aquí tan sólo para rezar con vosotros, cantar con vosotros y vivir con vosotros ese sentimiento tan grande y tan hondo que compartimos tantos y tantos rocieros de todos los lugares del mundo. Algo que sólo se puede explicar cuando la miramos a **Ella**.

Qué cerca te tienen, **Madre**,
estando en la lejanía,
cómo te cantan "**la Salve**"
y rezan avemarías.
Cómo suenan sus cantares
con acento de las islas,
viviendo allende los mares
tan lejos de tus marismas.
Cuánto amor deben tener,
qué fe más grande, **Dios** mío,
que cómo estando tan lejos
te quieren tanto, **Rocío**.

Tan lejos de aquella brisa
de la marisma huelvana,
lo mismo te cantan isas
que te cantan sevillanas.
Cómo te quieren, **Señora**,
esta gente de **Las Palmas**,
que te rezan y te imploran
con el corazón y el alma.
Cuánto amor deben tener,
qué fe más grande, **Dios** mío,
que cómo estando tan lejos
te quieren tanto, **Rocío**.

4. EN GINES. “En la tierra de tus amores....”

Vengo esta noche a anunciaros que el pueblo de mis amores, **Gines**, ya ha despertado del sueño, al llegar la primavera, y en sus corrales renacen claveles y rosas nuevas. Y han llegado también ilusiones y coplas, alegrías nuevas y viejos pesares, sentimientos y suspiros. Ya el **Simpecado** está en la Iglesia, las campanas han repicado a **Novena**, y ya todo es esperanza en que llegue pronto esa mañana en que el pueblo, más que nunca, huele a **Rocío**. Vengo esta noche a anunciaros que **Gines**, un año más, con los brazos abiertos, os está esperando.

Ya está **don Juan el Cura** llamándonos a todos a que entremos a la **Misa de Romeros....** ¡¡Pasad, pasad, que aunque el templo es pequeño, aquí cabemos todos!! ¿Cómo que pequeño, si esto es una catedral? ¡¡Qué cosa más grande ver juntos en el altar a los **Simpecados** de **Gines** y de **Las Palmas**!!

*“Para ser buen rociero
primero hay que ser cristiano...,
y antes de llevarle flores
y antes de encenderle velas,
haz las paces con tu hermano
que eso es lo que quiere **Ella**”.*

Y así, con el alma llena de alegría y la paz en los corazones, todo está listo para la salida. La plaza de **Gines**, alborotada de cohetes y repique de campanas, espera el momento. Ya baja por la escalinata el **Simpecado** de **Las Palmas**, y la emoción contenida se vuelve aplauso, porque, un año más, **Paco** desata el cordón que le une a la vara plateada, desenrosca la cruz de la parte superior y cuidadosamente sube a la carreta ese tesoro de terciopelo azul y seda amarilla, con la imagen bendita de la **Virgen del Rocío**.

“Salve Madre, en la tierra de tus amores.....”

Yo quisiera ser campana
de la torre de la iglesia
para repicar al alba
en la mañana romera.
Quisiera ser la espadaña,
quisiera ser la veleta
o el castillo de cohetes
con que mi pueblo despierta.

Yo quisiera ser altar
para sentir tu presencia,
o ser el cura **don Juan**
para alabar tu belleza.
Yo quisiera ser el coro
y cantarte coplas nuevas,
quisiera ser tamboril
o la gaita rociera.
Quisiera ser pajarillo
que sobre tí sobrevuela
cuando va tu **Simpecao**
camino de tu carreta.
Yo quisiera ser las manos
y el corazón que te llevan,
y las flores y las plantas
que en la carreta te esperan,
esas flores de **Canarias**
que te pone **Paco Herrera**.
Quisiera ser carretero
para llevar tu carreta,
y hasta frontil de los bueyes
para tenerte tan cerca.
Yo quisiera ser **“la Salve”**
que mi pueblo a ti te reza
cuando está tu **Simpecao**
en esa hermosa carreta...

Y ya que no puedo ser
ni veleta ni campana,
ni castillo de cohetes
que despierte a la mañana.
Y ya que no puedo ser
el coro para cantarte,
ni el tamboril ni la gaita,
ni **don Juan** para alabarte.
Y ya que no puedo ser
esas manos que te llevan
ni las flores ni las plantas
que en tu carreta te esperan,
esas flores tan canarias
que te pone **Paco Herrera**.

Si no puedo ser frontil
para tenerte más cerca,
ni puedo ser carretero
para llevar tu carreta,
y no puedo ser **“la Salve”**
que mi pueblo a ti te reza...
Yo me conformo, **Rocío**,
con que tu amor me ilumine,
que ya es bastante con ser
un rociero de **Gines**.
Ese **Gines**, que otro año,
estará entero en la **Plaza**
y verá a los **Simpecaos**
de **Gines** y de **Las Palmas**,
entre un mar de corazones
bajando la escalinata.
Y primero bajará,
amarillo, azul y plata,
el bendito **Simpecao**
de la **Hermandad de Canarias**.
Otro año más, **Señora**,
Gines derrama su alma
para gritar fuerte un viva
a su **Hermandad de Las Palmas**.

5. A PACO HERRERA. *“Te saludan los cantos que alza el amor...”*

“Te saludan los cantos que alza el amor....”

El amor de los rocieros canarios, que se unirán en torno a su carreta, para iniciar el camino. Ya lo sé, no se me olvidaba. Este año no va la carreta de plata. Esa carreta, cual retablo andante, donde además de llevar el **Simpecado**, lleváis cada año las medallas de los que no pueden ir, o de los que ya no están entre nosotros. Este año no va la carreta de plata, templo, basílica, santuario, auténtica catedral de los caminos de esta **Hermandad**. Este año no va la carreta de plata, pero, llevéis lo que llevéis, seguro que donde esté el **Simpecado de la Virgen del Rocío**, llevaréis una carreta de oro, hecha de corazones, de ilusiones, de amores y de sentimientos. Una carreta de oro, para que **Paco Herrera** se convierta en el jardinero de la **Virgen** con las mejores flores y frutas tropicales isleñas.

La rosa de **Jericó**
está llorando de pena
porque dicen que este año
no adornará la carreta.
La esterlicia y la aliconia,
y la lluvia japonesa
se lo han dicho a la pinocha
y se mueren de tristeza.
La flor del plátano llora,
quería ir de promesa
y se *ha enterao* que este año
no adornará la carreta.
La mazorca de maíz
también lloraba de pena,
estaba triste el anturium,
los helechos y las aneas,
porque dicen que este año
no adornarán la carreta.

Mi rosa de **Jericó**,
tú no llores más de pena,
¿quién te ha dicho que no vienes?
quien no viene es la carreta.
Mi esterlicia, mi aliconia,
ay, mi lluvia japonesa,
flor del plátano, pinocha
no tengáis tanta tristeza.
Mi mazorca de maíz,
mis helechos, mis aneas,
alegrarse, que ya mismo,
aunque no esté la carreta,
vais a ser privilegiadas
acompañando a la **Reina**.
Iréis junto al **Simpecado**
aunque no esté la carreta.
Iréis junto a las medallas
de la gente que se queda,
seréis el mejor piropo
cuando os ponga **Paco Herrera**
a los pies del **Simpecado**
de la **Virgen** rociera.

6. **AUSENCIAS EN EL CORAZÓN. “Reina de nuestras almas, flor de las flores...”**

“Reina de nuestras almas, flor de las flores...”

Hace ahora tres años, sin yo ser consciente de ello, y sin que ustedes lo supieran, cuando estaba escribiendo el **Pregón de la Hermandad de Gines**, comenzaba también la historia de este **Pregón**. En uno de los pasajes, en el que recordaba a mis seres más queridos, aparecía, de repente, la **Hermandad de Las Palmas**, cuando paraba su carreta en la puerta del **“Corral de Méndez”**. Allí, unas viejecitas de pelo blanco, **Matilde, Pura y Dolores**, entre el llanto y la emoción, le rezaban a vuestro **Simpecado**, al que le habían cogido ya tanto cariño como si lo hubieran visto pasar durante toda la vida. Y una de vosotras, una de las rocieras que iban detrás de la carreta, se acercaba cada año a estas viejecitas y las besaba dulcemente, como si de una hija se tratara. Con el paso de los años, una a una, las viejecitas de **Gines** fueron faltando a la cita en aquella puerta. Posiblemente tú, rociera canaria, estés aquí. No se quien eres. Seas quien seas, gracias por ese hermoso detalle, sencillo, pero de corazón grande. Ellas se llevaron tu cariño al cielo de la **Virgen**. Y yo me quedé con ese grato recuerdo para siempre. Por eso, como comprenderéis, esta **Hermandad de Las Palmas** tiene un sitio grande dentro de mi corazón.

Cierro los ojos.... y sueño
y miro atrás en el tiempo,
y encuentro aquella mañana
con la que sueña mi pueblo.
Estoy soñando con **Gines**
y estoy llorando por dentro.
Estoy mirando a mi abuela...
parece que la estoy viendo
a veces, medio llorando,
a veces, medio riendo.
Cierro los ojos... y sueño
y miro atrás en el tiempo...
está clara la mañana,
están limpios los recuerdos,
están sonando cohetes
en el corazón del cielo.

Estoy mirando a mi abuela...
parece que la estoy viendo
allí en la puerta sentada...
quisiera parar el tiempo.
Y encuentro aquella mañana
con la que sueña mi pueblo...
Está pasando **Las Palmas**...
cierro los ojos... y sueño...
y mi abuela allí sentada
está rezando en silencio,
a veces, medio llorando,
a veces, medio riendo.
Y una señora canaria
que se acerca, le da un beso
y mi abuela le sonríe...
parece que la estoy viendo...
- *“Dios te bendiga, mi niña”*
- *“Hasta otro año, mi cielo”*.

Y el tiempo que no se para,
quién pudiera detenerlo...
está clara la mañana,
están limpios los recuerdos.
Estoy buscando a mi abuela...
y se la ha llevado el tiempo,
y aunque el tiempo no se pare,
cierro los ojos y sueño
y la encuentro allí sentada
en la puerta del recuerdo,
a veces, medio llorando,
a veces, medio riendo.

Y ahora, con vuestro permiso, me gustaría haceros partícipes de aquel pasaje, que dediqué a los 25 años de esta **Hermandad**, y ofrecerlo por los que ya se fueron a las **Marismas Eternas**.

Decía así:

Señora, ya estás en tu carreta. Pero antes de emprender el camino tienes que despedirte de los que se quedan en **Gines**. Y el pregonero, que ya en la plaza ha vivido uno de sus momentos de cada año, se adelanta para esperarte, como siempre, en el lugar de siempre. No es la *“Antigua calle del Buey”*, ni la anterior *“Capitán Vázquez”*, ni tampoco la actual calle *“Alcalde José Antonio*

Cabrera Pérez”, ...es, simplemente, **“la calle de Abuelo”**. Y allí, donde las ausencias duelen más en el corazón, donde los recuerdos dejan huellas en el alma, te esperaré, **Señora**, para acompañar tu paseo con mis oraciones por quienes ya no están. **¡Antoñito**, para la carreta en la **puerta de Méndez**, que **Joaquín y Pura, Fernando, Dolores y Matilde** quieren asomarse para rezarle a la Virgen chiquita del **Simpecao**! **¡No te la lleves tan pronto, Antoñito, no tengas prisa!** Y la **Virgen**, como si de la procesión del lunes se tratara, se va y viene, viene y se va. Te has ido, **Señora**, en el **Simpecao de Gines**, camino del **Barrio**; pero vendrás otra vez en el **Simpecao de Las Palmas. ¡Las Palmas de Gran Canaria!** Buenas gentes de piel morena, cantando las mismas coplas que **Gines**, con la misma cadencia que han ido aprendiendo y con acento propio. Entre la alegría y la emoción, entre el sueño y la realidad... ¡que sí, que ya estáis en **Gines**, otro año más! ¡Cómo voy a olvidarme de **Las Palmas**, si también paráis vuestra carreta en la **puerta de Méndez!** ¡Cómo voy a olvidarme de esa señora canaria que cada año se acercaba para saludar a mi **Abuela** y a mi tía **Matilde!** **¡Las Palmas de Gran Canaria!** ¡La hermana pequeña de **Gines!** ¡Cómo has crecido!

Veinticinco primaveras
el **Atlántico** ha traído
veinticinco coplas nuevas
desde la **Virgen del Pino**,
son veinticinco marismas
con veinticinco caminos.

Veinticinco los piropos,
letanías de rosarios,
veinticinco fechas viejas
borradas del calendario,
y veinticinco oraciones
de rocieros canarios.

Veinticinco sueños nuevos,
vísperas en el **Molino**,
veinticinco despertares
de ilusión de peregrinos,
que son veinticinco lágrimas
y veinticinco suspiros.

Veinticinco los cantares,
veinticinco las campanas
que van repicando a gloria
por isas y sevillanas,
y veinticinco promesas
con oraciones calladas.

Veinticinco sentimientos
que se llevan en el alma,
veinticinco rezos juntos
y veinticinco plegarias
que son veinticinco abrazos
entre **Gines** y **Canarias**.

Veinticinco corazones
desde las islas han traído
Las Palmas de Gran Canaria
pa la **Virgen del Rocío**.

7. EL CAMINO DE IDA. “Muestra a tí, de tu gloria los resplandores...”

Después de la emoción de los primeros momentos vividos en el pueblo de **Gines**, llegó la hora de partir. Nos espera la vieja carretera de “**Machalomar**”, la primera senda, el primer sendero que conduce a la **Blanca Paloma**. Ya se dejará notar el calor del mediodía, el cante y el baile se mezclará con la copa de vino, y cuando nos demos cuenta, las campanas de **Bormujos** estarán repicando a gloria porque la hermandad de **Las Palmas de Gran Canaria**, otro año más, está en camino.

“Muestra a tí, de tu gloria los resplandores...”

Bormujos y Gran Canaria
sus cantares han “*unío*”
para rezarle la “*Salve*”
a la **Virgen del Rocío**.

Cantando la misma copla,
el mismo tono y quejío,
lloran con la misma lágrima
sintiendo el mismo suspiro.

Siendo la misma hermandad
con **Simpecaos** distintos,
siendo distintas carretas
tienen el mismo destino.
Siendo medallas distintas
llevan el mismo camino.

Y repican las campanas
lanzando al aire un quejío:
¡vivan **Bormujos** y **Las Palmas**,
y la **Virgen del Rocío**!

Primer día de camino. La carretera nos conduce a “**la vereá**”, **Bollullos de la Mitación**, camino de la primera noche, aquella noche bendita que ya se perdió en un lugar de los tiempos llamado **Gelo**. La luna rociera se hará presente, para alumbrar los rezos y cantares de los rocieros canarios.

Está la noche en el campo
rodeada de luceros
que quieren ver cómo cantan
y rezan los rocieros.
Estrellas de avemarías
y luna de “*padrenuestro*”
son los rezos y cantares
que están brillando en el cielo.
Una carreta, unas velas
y un **Simpecao** por templo,
nostalgia de otros caminos,
letanías de recuerdos.
La llama de una candela
es la luz del rociero
que espera que llegue el día
para seguir el sendero.

Y los primeros rayos de sol serán testigos de una radiante mañana de ilusión. ¡*Gracias, Señor, por este nuevo día!*

La **Hermandad** seguirá su camino, ahora verdadero camino de arena, desde la luz primera del amanecer. Un camino que nos llevará al auténtico **Jordán** rociero. Es el río **Guadiamar**, el vado de **Quema**... Allí, igual que hiciera **Juan El Bautista**, los viejos rocieros bautizarán con el agua bendita más rociera a los que vienen por vez primera, convirtiéndolos ya en rocieros para siempre.

Viene por primera vez
y acompaña al **Simpecao**,
todo es nuevo para él,
sabe lo que le han *contao*.
Aunque intenta comprender
se le nota *trastornao*.
Están desnudos sus pies,
su pantalón “*remangao*”,
triste y alegre, a la vez,
se le nota *emocionao*.

Se mete con la carreta
entre las aguas del río,
la tarde se queda quieta
y su alma es un suspiro,
cuando la **Salve** se reza,
tiene el corazón en vilo.

¿Qué te pasa, por qué lloras?
¿qué dicen tus sentimientos?
¿qué es lo que a ti te emociona?
¿qué te está entrando por dentro?

Alguien se acerca y te mira
y te quita tu sombrero
desnudando tu cabeza,
echando agua en tu pelo.
Y como “*espíritu santo*”
que bajara de los cielos
te ha bautizado en el **Quema**
haciéndote rociero.

8. **VILLAMANRIQUE. LA RAYA REAL Y LOS CARRETEROS.** **“Que en el cielo tan sólo te aman mejor...”**

Y después del **Quema**, nos espera **Villamanrique de la Condesa**. Puerta de los caminos que conducen a la gloria rociera.

Después de cruzar el **Quema**,
las campanas y el repique
anuncian a los romeros
que espera **Villamanrique**.

Villamanrique. La historia.

Pueblo de los carreteros,
la puerta que da a la gloria
del camino rociero.

Qué suerte, **Villamanrique**,
cerca de la gloria misma,
y guardiana de las llaves
que abre puertas de marisma.

Qué suerte, **Villamanrique**,
tan cerca de **Las Rocinas**,
cuna de aquel cazador
llamado **Goro Medina**.

En la puerta de la Iglesia
esperan los manriqueños
a la **Hermandad de Las Palmas**
y al **Simpecao laspalmeño**.

Cómo suenan las campanas,
cómo suena ese repique
diciendo viva **Canarias**
y viva **Villamanrique**.

“Que en el cielo tan sólo te aman mejor...”

¡Qué arte, **Señora**, el que tuvo tu **Hijo**! ¡Qué creación más perfecta y más bonita! ¡Y cómo se lució cuando creó la marisma! ¡Y los pinares y las adelfas! ¡Y cómo pintó esa luz del amanecer! ¡Y los rayos del sol entre las ramas de los pinos! ¡Lástima que ahora los hombres lo vayamos estropeando todo! ¡Pero, ojo! ¡Que no culpen a los rocieros! ¡Que no vengan ahora los *salvadores* de la naturaleza culpando a los rocieros de la muerte del campo! Que el **Rocío** y los rocieros llevan siglos demostrando querer, más que nadie, a los pajarillos del aire y a las flores del campo. Si no, que le pregunten a los carreteros... ¿Puede haber alguien más sensible con la naturaleza que un carretero? El que piensa primero por sus bueyes, antes que por él mismo. El que para la carreta, porque sabe cuando tiene que pararla, para que los animales descansen. El que, sólo con una caricia, sabe calmar a la vaca que se asusta de los cohetes... El que prefiere elegir el mejor sendero para que los animales vayan más aliviados, aunque a él le esté dando el sol de

lleno... Qué estampa, **Señora**, cuando por la **Raya Real**, collares de carretas blancas van cruzando los carriles.

Pero este año, ellos, carretas, carreteros y bueyes, serán los grandes ausentes del **Rocío**. Y para ellos, va nuestro recuerdo.

Carretas, son perlas blancas
que atraviesan los senderos,
carretas, son lunas claras,
cobijo de rocieros.

Carretas, son los cantares
de sentimientos sinceros,
carretas, que son altares,
templos de los carreteros.

Carretero, gente llana,
hombre de bien, caballero,
hombre de piel arrugada,
estampa de hombre campero.
Carretero, buena gente,
hombre humilde, carretero,
tu “*rocío*” es diferente,
y tu yunta es lo primero.

Carretero, peregrino
en busca del buen sendero,
siempre por el buen camino
de los campos rocieros.
¡Carretero, carretero!
De la verdad del **Rocío**
tú eres lo más verdadero.

Este año, carretero...
no llevarás tu carreta
por los campos rocieros.
Este año, carretero...
echaré en falta tu voz
andando por los senderos.
Y el camino rociero
no será igual este año,
porque falta el carretero.

Por el campo van dos bueyes,
de los que araban la tierra
hasta que la maquinaria
se encargó de las cosechas.
Ya que quedaron inútiles
para el cultivo y la siembra
sólo tenían la ilusión
de que llegara la fecha
en que el viejo carretero
enganchara su carreta.

Por el campo van dos bueyes
y entre ellos van hablando...
¿qué le pasa al carretero
que no ha venío a buscarnos?
Si ya se escuchan cohetes
y estamos en el mes de mayo,
si las campanas repican
y relinchan los caballos...
si llevamos con la yunta
esperando todo el año...
¿qué le pasa al carretero
que no ha venío a buscarnos?

Por el campo van dos bueyes
cansados de ir por el campo,
esperando al carretero
para que venga a engancharlos.
¿Qué le pasa al carretero?
Que lo estamos esperando,
que sabemos que es la fecha
de los caminos de mayo.
Qué orgullosos nos sentimos
cuando estamos enganchaos
tirando de la carreta
bendita del **Simpecao**.
¿Pero qué está sucediendo?
¿qué está ocurriendo este año?
¿dónde estará al carretero...?
¿porqué no viene a buscarnos?

9. DE PALACIO, AL ROCÍO. “Virgen Santa, Virgen Pura, vida, esperanza y dulzura del alma que en ti confía”

Arenales de la **Raya Real**. Larga y pesada, duro caminar hasta el **Palacio del Rey**, lugar emblemático del camino rociero. Noches en la candela, de rosarios de coplas y rezos, y vivas a la **Blanca Paloma**. Se siente en el alma, se nota en los corazones, que la aldea está más cerca.

Qué emoción, **Señora del Rocío**, la que se siente en ese último trecho del camino, antes de llegar al viejo **Puente del Ajolí**. Encuentros con otras hermandades, que por los mismos senderos, buscan la misma meta, el mismo fin.

Avanza la **Hermandad**, hecha **Iglesia** peregrina, por ese último camino que nos llevará hasta la puerta de la gloria. Conforme nos vamos acercando al **Ajolí**, los ojos, las miradas de los rocieros, expresan sentimientos de alegría, de esperanza, de ilusión. Se llora, estando alegre. Se ríe, estando cansado. Y sobre el viejo puente de tablas, al final del camino y a un sólo paso de la gloria, la “**Salve**” se eleva al firmamento marismeño. “**Virgen santa, Virgen pura; vida, esperanza y dulzura del alma que en ti confía**”.

¿Por qué al pisar esas tablas
dices que has tocado el cielo?
¿Por qué viniendo *cansao*
tienes cara de contento?
¿Por qué sonríes por fuera
si estás llorando por dentro?
¿Por qué te brillan los ojos
si al andar vienes sufriendo?
¿Por qué rezando la **Salve**
le das las gracias al cielo?
¿Por qué te haces preguntas
si explicarlo no sabemos?
¿Por qué lloras de alegría
viendo la ermita de lejos?
¿Por qué la sangre en tus venas
parece que está hirviendo?
¿Por qué dentro el corazón
más fuerte te está latiendo?
Porque llegando al **Rocío**
sabes que estás en el cielo.

10. LA PRESENTACIÓN. “Madre de Dios, madre mía, mientras mi vida alentare todo mi amor es para ti...”

Ya se llegó a la meta. Ya estamos aquí, **Señora**, ante tus plantas. Y ya olvidamos los sinsabores y las dificultades del largo camino. Se olvida el cansancio... se olvida todo estando ante ti. Qué difícil..., y qué fácil a la vez, es poder expresar el momento de encontrarse arrodillado frente a ti, con las manos temblorosas, queriendo apretar la reja; con los ojos nublados por el llanto, queriendo contemplar tu hermosura; con la voz entrecortada, queriéndote rezar; y el corazón encogido, latiendo más fuerte que nunca. **“Madre de Dios, madre mía, mientras mi vida alentare todo mi amor es para ti”**.

Las Palmas de Gran Canaria llega al **Rocío**. Mereció la pena el largo caminar. La aldea se convierte en la capital del mundo. Y la **Virgen**, en el centro de todo el universo.

Almonte le abre las puertas
de la gloria rociera
a todas las hermandades
que para rezarte llegan.
Ya llegó **Villamanrique**
orgullosa, la primera,
y **Pilas** trae un suspiro
con flores de primavera.
Y **La Palma del Condado**
trae vino de sus bodegas,
y **Moguer** trae a **Platero**
y, de **Juan Ramón**, poemas.

Trae la brisa de **Doñana**
Sanlúcar de Barrameda,
y luego llega **Triana**
con una copla alfarera.
Umbrete con su cajón
(mi **Aljarafe** con solera)
y después **Coria del Río**
con aires de la ribera.
Y vendrá, desde la ría,
Huelva, con tres carabelas,
para llenar el **Rocío**
con la brisa marinera.

Llegarán **San Juan del Puerto**,
Rociana, rociera,
y **Carrión de los Céspedes**
cantándote coplas nuevas.
Pasará **Benacazón**
y el aire huele a canela
porque después de **Trigueros**
llega **Gines** a tus puertas.

“Pastora, Reina y Gitana”
Rocío, mi **Virgen** bella,
“ya estamos otra vez aquí”
para verte, **Madre** buena,
“pa cantarte y pa rezarte”,
flor de nardo y azucena,
“que todo es poco pa tí”,
Rocío de las estrellas.
“Tú ya sabes quienes somos”,
consuelo de quien te reza,
“venimos de Gines a verte”
andando por las arenas,
“queremos que nos bendigas”
con tus manos rocieras
“desde ahora y para siempre”
Rocío de primavera.

Y después llega el sabor
de **Jerez de la Frontera**;
y **Dos Hermanas** te trae
las coplas de su cosecha.
Y **Olivares** llegará
de mi tierra aljarafeña
mientras **Hinojos** y **Bonares**
vienen de tierras de **Huelva**.
Y vendrá **Puebla del Río**
con *“**Romeros de la Puebla**”*
pa cantarte sevillanas
con sabor de la ribera.
Y **Bollullos del Condado**
traerá de sus bodegas
el cariño de su gente
y el mejor vino que tenga.

Y **Valverde del Camino**
los botos, pa las arenas,
y vendrá **Gibraleón**
para cantarle a su **Reina**.
También llegará **Espartinas**
tan elegante y torera
y te dirá “**Dios te salve**”
quitándose la montera.

Y **Sanlúcar la Mayor**
te traerá la solera
del **Aljarafe** más bello
vestido de primavera.
Vendrá **Lucena del Puerto**
soñando ver a su estrella,
y **Bollullos de la Mitación**
cantaora y rociera
te ofrecerá alba y salve
con gaitas tamborileras.

Y la Hermandad de **Sevilla**
también llegará a tus puertas,
y un trocito de **Giralda**
te traerá en su carreta.
Y otra vez el **Aljarafe**:
porque ahora viene **Huévar**,
de la mano de **Aznalcázar**
con aguas del río **Quema**.
El Puerto Santa María
de **Alberti** te trae poemas,
y **Madrid** te trae **Cibeles**
y flores de la **Almudena**.

Ahora llega **Punta Umbría**
en una barca pesquera,
y también **Puerto Real**,
gaditana y marinera.
Se arrodilla **Barcelona**
y **Palos de la Frontera**,
te está rezando una salve
con **Emigrantes de Huelva**.

Vendrá **Paterna del Campo**,
del **Ariscal, Villanueva**,
y piropos en sus labios
trae de **Córdoba, Lucena**.
Cantando está **Los Palacios**,
y toca las palmas **Écija**,
pa que baile **Villarrasa**
cuando se asome a tus puertas.

Ya está llegando **Bormujos**,
con devoción verdadera,
y después que pase **Camas**,
llegarán las flores bellas
que la **Hermandad de Las Palmas**
le ofrece siempre a su **Reina**.
Desde **Canarias al Rocío**,
como cada primavera,
hemos venío a rezarte
y a quererte, **Madre** buena.
Dios te salve, a ti **María**,
Dios te salve, **Virgen** bella,
luz de la noche y el día,
lucero, luna y estrella.
Aquí están los rocieros
que desde **Canarias** llegan
para postrarse a tus plantas
como cada primavera,
y hacer realidad el sueño
que todo un año se sueña.
¡¡ **Dios** te salve, a ti **Rocío** !!
¡¡ **Blanca Paloma** almonteña !!

11. MISA PONTIFICAL. A JUAN PABLO II

Es **Domingo de Pentecostés**, es el día grande del **Rocío**. La *venida* del **Espíritu Santo**. Y allí, en **el Real**, se produce el milagro del **Rocío**. Allí está la verdad del **Rocío**. Allí está el **Rocío**. Eso es el **Rocío**. Pero, **Madre** mía, ¿cómo es posible que muchos no lo vean? ¿que la mayoría no lo vean? Por supuesto, que los que van buscando defectos, no lo ven, o no quieren verlo. Pero ¡hay que estar ciegos de corazón para no ver! **Misa Pontifical del Rocío**. ¿Cuántas personas rezan unidas la misma oración? ¿Qué se siente

en el momento de desear la paz a quien está a nuestro lado, a quien no conoces y probablemente no verás nunca más? ¿Cuántas comuniones se dan en esa **Eucaristía** a rocieros que, horas antes, han hecho cola en los confesionarios para recibir la penitencia? ¡**Dios mío**, si la persona que está junto a mí es de la otra punta de **España!** ¡Si tiene otro acento!... y , sin embargo, estamos cantando juntos **“La Virgen del Rocío no es obra humana, que bajó de los cielos una mañana...”** Y se emociona, lo mismo que yo, con la **“Salve del olé olé olé...”**

Quisiera recordar, en este momento, a ese blanco viajero de la paz, que nos dejó, viejecito, hace sólo unos días, y que recorrió el mundo dando ejemplo de santidad. Él, en una tarde inolvidable del mes de junio de 1993, también se arrodilló ante las mismas plantas de la **Virgen del Rocío**, y se hizo para siempre rociero.

Dicen que un blanco viajero
llegó un día a las **Marismas**
y le dijo al mundo entero
que aquello es la gloria misma.
Dicen que el blanco viajero
quiso pisar las arenas
igual que los rocieros
cuando vienen de promesa.

Dicen que el blanco viajero,
cuando entró en el *Santuario*
pensó que aquello era el cielo
y se arrodilló rezando.
Dicen que el blanco viajero
cuando la miraba a **Ella**
se quedaba boquiabierto,
nunca vio cosa más bella.

Dicen que el blanco viajero
al mirarse en su mirar
quiso detener el tiempo
porque allí encontró la paz.
Dicen que el blanco viajero
se levantó emocionao,
y al sentirse rociero
bendijo a los **Simpecaos**.

Dicen que el blanco viajero
se asomó luego al balcón
y le dijo al mundo entero:
*¡viva la **Madre de Dios!***
¡que el mundo sea rociero!

Dicen que el blanco viajero,
blanco viajero de amor,
se convirtió en carretero
de la carreta de **Dios**.
Y llamó a un tamborilero
pa que tocara el tambor
y llamó a los rocieros
que por el mundo encontró
y le dijo al mundo entero
que el **Rocío** es el amor.

Dicen que el blanco viajero
a otro **Rocío** marchó,
y en la **Marisma del Cielo**
con la **Virgen** se quedó.

12. LA PROCESIÓN DE LA VIRGEN. “Mas si mi amor te olvidare... Madre mía...”

Señora de las Rocinas, la impaciencia de tus hijos de **Almonte**, en contra de su propia tradición, ha cambiado aquella estampa antigua de tu salida al alba por este madrugón que despierta al **Pastorcito Divino** y no deja si quiera que concluya el **Santo Rosario**. Y pronto estarás en la calle. Y visitarás, una a una, a todas tus hermandades.

Cuando nuestro **Simpecado canario** esté delante de la **Virgen**, el recuerdo primero, el primer rezo, será, emocionado, por los ausentes. Recuerdo y oración por los enfermos y los ancianos. Recuerdo y rezo por nuestros familiares y amigos. Oración también, porque los rocieros somos así, por los enemigos. Recuerdo y rezo por los que sufren y padecen. Oración por los que no tienen fe, ni creen. Rezo por los que manejan el mundo a su antojo. Oración por la PAZ, por el AMOR, por la verdadera UNIÓN y HERMANDAD de todos los pueblos del mundo. Y recuerdo y agradecimiento para los que, a lo largo de estos años hicieron posible que la **Hermandad del Rocío de Las Palmas de Gran Canaria** sea hoy lo que es, esté

viva, y sea ejemplo de saber vivir el auténtico espíritu cristiano y rociero. Desde que **José López** y **José Carlos Sánchez** iniciaron aquel camino allá por los años setenta, pasando por todos los hermanos mayores, miembros de junta y hermanos que supieron ser testigos de la fe y el amor por la **Blanca Paloma, Reina y Madre del Rocío**.

Avanzará la madrugada del lunes, y la **Virgen** se acercará al **Real**, donde fue coronada en 1919, y donde visita cada año a la **Hermandad de Las Palmas**. Parecerá... como un sueño, como una aparición... Pero será realidad. Bendita verdad. Divino momento.

Se hizo corta la espera,
aún no ha roto la mañana
y el sol de la primavera
quiere iluminar su cara.

La noche no quiere irse,
se duerme la madrugada
la luna se pone triste
porque se despierta el alba.

En los hombros almonteños
el bullicio se hace calma,
y entre mecidas de ensueño
la **Virgen** llega a **Las Palmas**.

Una isa rociera
es la más bella plegaria
que a gloria bendita suena
en las gargantas canarias.

“**Dios** te salve, **Reina y Madre**,
vida, esperanza, dulzura....”
hemos venido a rezarte
prendados de tu hermosura.

*¡ Virgen bella, **Dios** te salve !*
Madre bendita del alma,
no te olvides nunca, **Madre**
de tu **Hermandad de Las Palmas**.

13. REINA DE LA PAZ. “Madre mía... tú no te olvides de mí.”

Blanca Paloma, Reina de la Paz, no te olvides de nosotros. En estos tiempos que vivimos, **Señora**, tu presencia y tu protección son necesarios para la convivencia de los pueblos. Y todavía hay quienes no te quieren conocer. Nosotros, los rocieros, ya podemos pasar sin la noche de **Gelo**; y podremos pasar algún día sin “**el Quema**”, sin la **Raya Real** y sin **Palacio**. Sin **Ajolí**, y hasta sin romería. No se si podríamos pasar sin verte... pero, **Madre del Rocío**, este mundo no puede pasar sin la **PAZ**. La paz, **Señora**, que se siente cuando todo termina y a la vez todo empieza; cuando todo está hecho y, sin embargo, todo está por hacer; cuando termina una romería y empieza otra nueva. La paz que se vive cuando, de nuevo en tu templo, el silencio es cómplice de la oración, del rezo de despedida que sólo es un “*hasta luego*”.

*“Todo se irá terminando
como un sueño que se aleja,
pero la Blanca Paloma
en el corazón se queda”.*

Y aunque el pregón se termine,
aquí no termina nada,
que os está esperando **Gines**
el martes por la mañana.
Está esperando **Bormujos**
con vivas y sevillanas,
os está esperando el **Quema**
rezando desde sus aguas.

Y aunque el pregón se termine,
aquí no termina nada,
que están en **Villamanrique**
repicando las campanas.
Que esperan a que las pisen
las arenas de la **Raya**,
que en **Palacio**, los luceros,
sueñan en la madrugada,
y el puente del **Ajolí**
también sueña con **Canarias**.

Rocieros y rocieras de **Las Palmas de Gran Canaria**: aunque el pregón se termine, ahora es cuando empieza todo. Esto ha sido sólo la ilusión y el sentimiento de un pregonero que ha querido dejar aquí un trozo de su corazón rociero. Aunque, en verdad os digo, que yo no soy el pregonero.

Yo no soy el pregonero,
pregoneros son ustedes que se sienten rocieros.

Yo no soy el pregonero,
pregonera es la pisada que hace huella en el sendero.
Yo no soy el pregonero,
pregonera es la carreta que cobija a los romeros.

Yo no soy el pregonero,
pregonero es el cohete que alegre se eleva al cielo.
Yo no soy el pregonero,
pregonera es la campana que repiquetea al viento.

Yo no soy el pregonero,
que pregonera es la gaita y el tamboril rociero.
Yo no soy el pregonero,
pregonera es la plegaria que toca el tamborilero.

Yo no soy el pregonero,
pregonera es la mirada cuando reza un rociero.
Yo no soy el pregonero,
pregoneros son los bueyes y la voz del carretero.

Yo no soy el pregonero,
pregonero fue ese hombre que recorrió el mundo entero
llevando la Paz de **Dios**, pregón de amor verdadero.
Yo no soy el pregonero,
pregonero fue ese **Papa** que se hizo rociero.

Yo no soy el pregonero,
pregonero es quien la quiere y la siente estando lejos.
Yo no soy el pregonero,
pregoneros son ustedes: canarios y rocieros.

Yo vine con mi equipaje
lleno de fe y oración,
cargado con la ilusión,
el corazón te lo traje.

Traje la copla en los labios
y un poco de poesía,
algo de melancolía
y de versos un rosario.

Sin más equipaje vine
que el corazón en las manos
de un rociero cristiano
enamorado de **Gines**.

Me fue guiando una **Estrella**
que me enseñaba el camino,
y hasta la **Virgen del Pino**
me fue llevando sus huellas.

Vine, con todo, a rezarte
plegarias y avemarías
y traje una letanía
de coplas para cantarte.

Traje mi fe y mi alabanza,
mis pesares, mis anhelos,
y me llevo tu consuelo,
tu bendición, tu esperanza.

Quise desnudar mi alma,
y enseñarte como soy
y lleno de amor me voy
con el amor de **Las Palmas**.

Yo vine sin pretensión,
sólo a dar todo lo mío,
y me voy de aquí, **Rocío**,
con un nuevo corazón.

A vivir un sueño vine
que me estremecía el alma
y ahora espero ya con calma
que mi sueño se termine.

Ya me voy, lleno de ti,
hasta que tú quieras, **Mare,**
“y aunque mi amor te olvidare
tú no te olvides de mí”.

Las Palmas de Gran Canaria, 30 de Abril de 2005
FRANCISCO JOSÉ PAVÓN ARELLANO