



SANTUARIO DEL ROCÍO 40 ANIVERSARIO DE SU INAUGURACIÓN



SANTUARIO DEL ROCÍO

40 ANIVERSARIO DE SU INAUGURACIÓN

INTRODUCCIÓN

La construcción de un nuevo santuario para la Virgen del Rocío en los años sesenta constituye un capítulo importante entre las páginas del gran libro de la devoción rociera y del cual se viene a cumplir en abril del presente 2009 el cuarenta aniversario de su inauguración: 1969 - 2009.

Valga este texto para conmemorar tan importante efeméride de un acontecimiento que abarcó prácticamente toda la década desde que se tomó el acuerdo, en julio de 1961, hasta su inauguración, en abril de 1969. Este acontecimiento tuvo sus fundamentos en la necesidad de ir acorde a los nuevos tiempos y por la creciente devoción a la Imagen almonteña que cada año se hacía más patente en la aldea. Aquella ermita del siglo XVIII se había quedado pequeña y urgía la necesidad de una más amplia en consonancia con la devoción rociera. Ya en la Romería del Rocío de 1954, año en que toma posesión Monseñor Cantero Cuadrado como primer Obispo de la recién creada Diócesis de Huelva, se celebra por primera vez la Misa del domingo de Pentecostés en el Real del Rocío, fuera de la ermita, ejemplo claro de la expansión de la devoción rociera y de la creciente afluencia de devotos. Tras la construcción y apertura a todos los vehículos de tracción mecánica de la carretera que une Almonte con El Rocío en 1958, la cifra de rocieros durante la romería se duplicó en tan solo dos años, pasando de treinta a sesenta mil en 1960. Fueron muchas las personas de Almonte y de fuera que a modo de donaciones colaboraron económicamente para tan magna obra a nivel particular, así como, además de la Hermandad Matriz de Almonte y el Ayuntamiento lógicamente, otras muchas instituciones públicas y privadas, sin dejar de mencionar a las hermandades filiales.

ERMITAS ANTERIORES

PRIMERA ERMITA (siglo XIII)

La primitiva y pequeña ermita, la primera, fue construida probablemente en los últimos años del S. XIII por el rey Alfonso X el Sabio (hay constancia documental de su existencia ya en la primera década del siglo XIV), y sufriría importantes reparaciones y ampliaciones a lo largo de los siglos hasta 1755, fecha en que ocurrió un devastador terremoto que la dejó en completa ruina. Muy pocos datos se conocen sobre tal ermita, que al parecer medía tan solo diez varas de largo (0,85 m la vara: 8,5 m en total) y estaba orientada al sur (la puerta principal daba a la marisma), orientación que perdería en la segunda ermita.

El sábado 1 de noviembre de 1755, día de Todos los Santos, la ermita fue casi totalmente destruida por un devastador terremoto, conocido como el terremoto de Lisboa, ya que su epicentro se situó en la capital de Portugal, cuyos efectos y onda sísmica llegaron hasta esta comarca produciendo importantes daños, hasta tal punto que el Concejo de la Villa de Almonte decide trasladar la Imagen de Ntra. Sra. del Rocío al pueblo de Almonte para levantar un nuevo templo desde los cimientos, teniendo en cuenta que la reedificación era prácticamente imposible dado el estado en que había quedado.

SEGUNDA ERMITA (siglo XVIII)

A partir del año siguiente, 1756, se vuelve a construir otra ermita, la segunda desde los cimientos, que se bendice e inaugura posiblemente a lo largo de 1760 y que, con algunas modificaciones entre las que cabe resaltar la efectuada en 1915, perduraría hasta el siglo XX, fecha en que se demolería por completo para construir el actual santuario, es decir, el tercer templo de la historia. En 1919 se reviste de ladrillo limpio con dos amplios cuadros de cerámica trianera que representan la leyenda del hallazgo de la Virgen por el cazador y la procesión primitiva en que fue trasladada a la villa de Almonte. En 1943 se repara nuevamente la fachada alicatándose con azulejos de color gris claro y oscuro, aspecto que duraría hasta su demolición en julio de 1963.



Ermita desde el siglo XVIII hasta 1910



Ermita desde 1919 hasta 1943

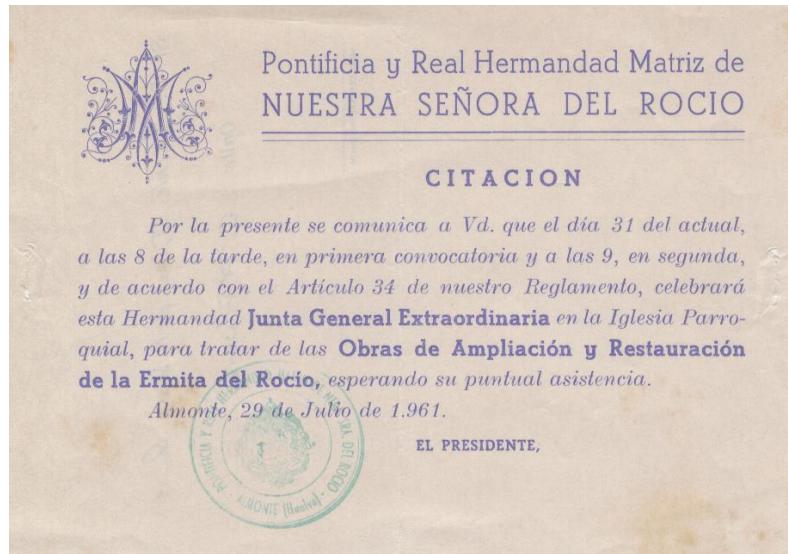
EL NUEVO SANTUARIO: HISTORIA DE CUATRO DÉCADAS

Necesidad de una nueva ermita. Ya en 1956, el primer Obispo de Huelva, Cantero Cuadrado, en la Misa de Comunión General de la Romería del Rocío lanzó públicamente la idea de la necesidad de construir un nuevo templo para las generaciones venideras y que fuera digno de la Virgen del Rocío. Aunque no dejó de insistir en este reto en los años siguientes, fue dos semanas antes de la Romería de 1961 cuando manifiesta de forma más clara y contundente la conveniencia de erigir una nueva ermita y de abordar el problema con la importancia que requería. Sus palabras, llenas de interés y optimismo, indicaban que ocuparía el mismo emplazamiento y que sería como "un cortijo andaluz, con sus colores blancos, con su cal, y con la riqueza sencilla necesaria y conveniente para su culto y para la agradable estancia de cuantos acudan a implorar los favores de la Santísima Virgen" (Odiel, 9 de mayo de 1961).



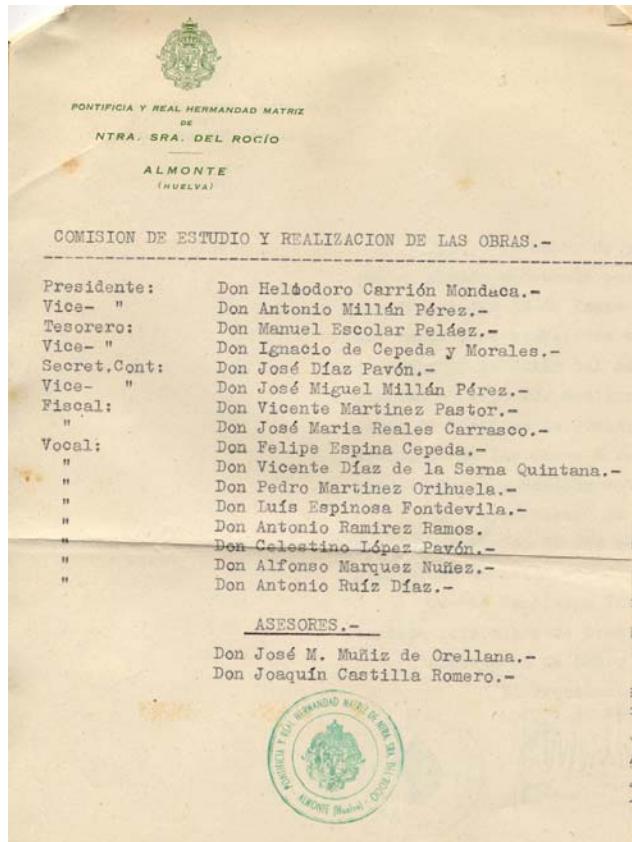
Ermita anterior hasta 1963

Se acuerda construir un nuevo santuario. El 31 de Julio de 1961 la Hermandad Matriz de Almonte celebra una Junta General Extraordinaria en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción de Almonte y acuerda construir un nuevo santuario.



Citación Junta Hermandad Matriz Almonte 31 julio 1961

Nombramiento de una Comisión de Obras. El 30 de Enero de 1962 se celebra en el Salón de Plenos del Ilmo. Ayuntamiento de Almonte una sesión extraordinaria con la asistencia de Autoridades, Clero, Hermandad Matriz y personas representativas, para nombrar a los miembros de la **Comisión de Obras**, cuya relación sería aprobada posteriormente por el Sr. Obispo. El cargo de Presidente de esta Comisión lo ocuparía el entonces Alcalde de Almonte, Heliodoro Carrión Mondaca; el de Vicepresidente, el entonces Presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Antonio Millán Pérez.



Comisión de obras

Había que trasladar a la Virgen del Rocío a Almonte. En Noviembre de 1962 la Junta de Gobierno de la Hermandad Matriz acuerda, como fecha del Traslado de la Imagen a Almonte para efectuar el derribo de la ermita, la del 15 de Junio de 1963.

Anteproyectos del nuevo santuario. A finales de 1962 se abrió un concurso restringido a través del cual se encomendó la realización del anteproyecto del nuevo santuario a tres estudios de arquitectura: Fernando Barquín y Barón, Aurelio Gómez Millán y Delgado Roig y Balbontín de Orta. El concurso se resolvió el 24 de mayo de 1963 a favor del anteproyecto presentado conjuntamente por Delgado Roig y Balbontín de Orta.



Anteproyecto del Santuario

La Virgen se traslada al pueblo de Almonte. La Hermandad Matriz de Almonte, con la intención de ganar más tiempo para realizar una obra que duró más de lo previsto en un principio, determina la fecha del sábado 15 al domingo 16 de junio de 1963 para trasladar la Imagen al pueblo, acuerdo que anuncia a través de un folleto en el que alude al comienzo inmediato de las obras del santuario y hace un llamamiento a todo el pueblo para que colaborara económicamente con la Comisión de Obras para realizar esa gran empresa, indicando incluso una cantidad orientadora de limosna (según un índice representativo de la riqueza personal) - "*veinticinco pesetas por fanega de tierra*" los labradores (0,15 euros), cinco pesetas (0,03 euros) por bocoy de vino elaborado y "*la industria y el comercio en general, en la medida proporcional a esta cuantía*" .

Poco después de las nueve de la noche del sábado 15 de junio de aquel año, tras haberle ocultado la cara con el rostrillo y haber cubierto su cuerpo para las inclemencias del camino, salió la Virgen del Rocío por última vez de aquella ermita en que fue venerada poco más de 200 años, construida en el siglo XVIII, y que un mes más tarde se derribaría para comenzar el actual santuario. Atrás quedaban aquellos viejos muros que habían presenciado tantas romerías y tanta devoción hacia la Patrona de Almonte.

Derribo de la ermita. El 18 de Julio de 1963, después de la última misa oficiada en la antigua del siglo XVIII por el capellán D. Francisco Guevara Sández, se procede al derribo de la misma llevado a cabo por el maestro albañil almonteño Alfonso Roldán Cruz.



Derribo de la Ermita

Adjudicación de las obras. En Diciembre de 1963 la Hermandad Matriz acuerda adjudicar las obras a la empresa Luis Rank, S. A. de Sevilla, por un importe de 63.524,33 euros (10.569.559,86 pesetas).

Comienzan las obras. Tras un cierto retraso en el inicio de las obras debido a la necesidad de hacer un estudio geotécnico del terreno por sus peculiares características y por su cercanía a la zona de marisma, llega el momento esperado por todos los rocieros: el acto de bendición y colocación de la primera piedra, que tuvo lugar el domingo 26 de enero de 1964 a las cinco de la tarde. La ceremonia fue oficiada por el Obispo de la Diócesis Dr. D. Pedro Cantero Cuadrado, y acudieron, además de la Junta Directiva de la Hermandad Matriz, autoridades locales, un gran número de devotos, y numerosas personalidades y autoridades civiles, militares y eclesiásticas, los Hermanos Mayores de las 33 hermandades filiales que había entonces.



Folleto de convocatoria a la colocación de la Primera Piedra

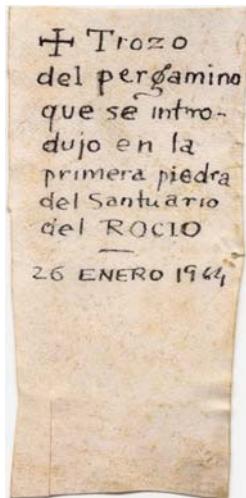


El Obispo de Huelva oficia la ceremonia de colocación de la Primera Piedra

¿Qué contiene la primera piedra del nuevo santuario?

El Acta de la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo santuario con fecha 26 de enero de 1964 (Archivo Hermandad Matriz), reproducida íntegramente en el libro *Memorias de la construcción del nuevo Santuario 1963-1969*, de D. Antonio Millán Pérez, Almonte, 1995, refleja lo siguiente:

"La primera piedra que es un bloque de roca batus perfectamente labrado, de ochenta centímetros de larga, por sesenta de ancha y cuarenta de altura lleva en una cara la inscripción: A[ve] M[aría] P[urísima] y debajo la fecha: XXVI-I-MCMLXIV, en la otra cara dice Viva la Blanca Paloma; para perpetua memoria de este acto, dentro de una caja de plomo, totalmente cerrada y soldada, depositada en el seno de la piedra, se han puesto una medalla de oro y otra de plata, de la Santísima Virgen del Rocío, y una medalla de hermano de la Hermandad Matriz; monedas de curso legal y usual de cincuenta, veinticinco, cinco, dos cincuenta, y una pesetas; un ejemplar de los periódicos del día ABC y el Correo de Andalucía, de Sevilla y Odiel de Huelva; para especial y expreso testimonio introdujose también un breve documento que da fe de esta ceremonia, escrito en pergamino y firmado en este mismo acto y a presencia de mí el secretario..." por las autoridades y personalidades asistentes al mismo.



Trozo de pergamino incluido en la urna

Más abajo dice: “era soldada por los operarios José Antonio Faraco Gómez y Jesús Acosta Roldán (...) e introducida en el hueco interior de la piedra y cerrada ésta con su bloque...”.

¿Dónde estuvo la Virgen del Rocío mientras duraron las obras?

Las obras duraron mucho más de lo previsto, casi seis largos años desde el derribo de la antigua ermita, y mientras tanto, se construyó una **capilla provisional** en la parte izquierda de la fachada, esquina que da al Real, y que sirvió de morada a Ntra. Sra. del Rocío hasta 1969. Fue allí donde se veneró la Imagen y se celebraron las romerías de los años 1964, 65, 66, 67 y 68. Su constructor fue el almonteño Isabelino Báñez Huelva.



Capilla provisional

Nuevo Obispo de Huelva. En 1964, después de su última romería del Rocío, fue trasladado el entonces Obispo de Huelva Dr. Cantero Cuadrado al Arzobispado de Zaragoza y fue nombrado nuevo Obispo de la Diócesis onubense el Dr. D. José María García Lahiguera, quien oficiará por primera vez la misa del domingo de Pentecostés durante la romería de 1965.

El cielo no quiso que el nuevo santuario se inaugurara. La solemne Bendición del nuevo santuario y la entrada de la Stma. Virgen del Rocío en el mismo estaban previstas para los días 15 y 16 de marzo de 1969. Así se recoge en los programas que se imprimieron para difundir por toda España tal acontecimiento. Pero a causa de unas condiciones climatológicas adversas, unas lluvias torrenciales que dejaron la aldea intransitable y prácticamente anegada, y con tan sólo 48 horas de antelación, la Hermandad Matriz tuvo que acordar la suspensión de los actos previstos, para lo que se imprimió también un nuevo folleto con fecha 14 de marzo del mismo año.

Y por fin, la Virgen del Rocío entró en el nuevo santuario. Finalmente, los actos previstos pudieron hacerse realidad los días 12 y 13 de abril de 1969. El sábado 12, a las seis de la tarde, se llevó a cabo la Bendición del nuevo santuario por D. José María García Lahiguera, el segundo Obispo de la Diócesis de Huelva; al día siguiente, domingo 13 de abril, sobre las ocho de la mañana, la Virgen del Rocío fue trasladada a hombros de los almonteños desde la capilla provisional hasta su nueva casa. Fue la primera vez que entró en el santuario. Eran las 12:30 h de un día histórico. A estos actos asistieron también las 34 hermandades filiales existentes en 1969. Cuarenta años después, en el 2009, el número de filiales ha llegado a 106, algo más del triple.

Algunos hechos y obras posteriores hasta la actualidad.

- φ En la década de los setenta se procede a la construcción de los despachos de venta de recuerdos de la Hermandad Matriz en la fachada del santuario a ambos lados de la puerta principal.
- φ El 2 de mayo de 1981 se procede a la Bendición de la portada y espadaña o campanario con misa concelebrada en la misma puerta del santuario a las ocho de la tarde. La espadaña o campanario consta de dos cuerpos con cuatro campanas en total: tres en el primero y una en el segundo. Dicha espadaña va rematada por una cruz de cerrajería obra del almonteño Genaro Faraco Romero y es una réplica a mayor

escala de la expuesta en el barrio sevillano de Santa Cruz, realizada por el también almonteño Sebastián Conde a fines del siglo XVII. Los tres azulejos que se pueden observar encima de la concha y debajo de las campanas, que representan la venida del Espíritu Santo, fueron colocados en 1999.

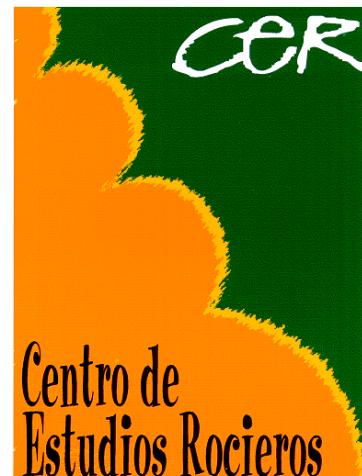
- φ Sus Majestades los Reyes de España entran por primera vez en el actual santuario como tales en 1984, la Reina, y en 1992, el Rey, en la clausura de los Congresos Mariano y Mariológico.
- φ El 14 de junio de 1993 Su Santidad el Papa Juan Pablo II visita la aldea y se postra ante la Virgen. Ante tan magno acontecimiento, se construye en la esquina del santuario que da a la marisma el llamado “balcón del Papa”, desde donde aquel día histórico de junio se dirige a todos los rocieros.
- φ Entre 1998 y 1999, aprovechando la estancia de la Virgen del Rocío en Almonte en su último traslado del siglo XX, se da un nuevo avance al Retablo y se efectúan, entre otras, obras principalmente relacionadas con el antecamarín y escaleras de acceso al mismo. Fue [en 1999](#), tras su regreso de Almonte, cuando la Virgen del Rocío ocupó por primera vez el camarín del actual santuario tras abandonar el anterior de la ermita antigua derribada en 1963.
- φ En mayo de 2002 se inauguraron las nuevas dependencias del Santuario: sacristía, capilla para el paso de la Virgen, secretaría, dependencias de prensa, despachos para el Capellán y Presidente de la Hermandad, Sala de Juntas y dos apartamentos; y también se abrió un nuevo acceso al Santuario por el Real abriendo a los devotos la llamada Puerta del Real.
- φ Durante el último traslado de la Virgen del Rocío al pueblo de Almonte en el año 2005 se procede a **la sustitución de la solería del santuario** de los años sesenta para colocar una nueva. El material obtenido de la trituración de la vieja solería se utilizó para la cimentación del nuevo y actual Puente del Rey o del Ajolí que fue inaugurado en junio de 2006.
- φ En el [año 2006](#), se declara el santuario y la aldea de El Rocío como “**Bien de Interés Cultural con la Categoría de Sitio Histórico**”, por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- φ El [29 de junio de 2006](#) se procede a la bendición e inauguración del Retablo de la Virgen completamente finalizado tras algo más de 25 años de construcción.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARCHIVO DEL CENTRO DE ESTUDIOS ROCIEROS.
- FLORES CALA, Julio: *El Rocío en los años 60. Recopilatorio de una década: 1960-1970*, Almonte, 2003
- MILLÁN PÉREZ, Antonio: *Memorias de la construcción del nuevo Santuario del Rocío: 1963-1969*, Almonte, 1995
- PADILLA DÍAZ DE LA SERNA, Santiago: *Rocío, la explosión de la gran devoción del sur en el siglo XX*, Córdoba, 2007.
- REALES ESPINA, Juan Ignacio: *El Rocío, una realidad de fe. Notas históricas sobre la devoción a la Virgen del Rocío*, Almonte, 2004



**ayuntamiento
almonte**



© Ayuntamiento de Almonte
Centro de Estudios Rocieros
Texto: Julio Flores Cala
2009